

# Ein Kammermusikprojekt

**Spielende  
Insel**

EIN KAMMERMUSIK PROJEKT

## **Spielende Insel - Ein Kammermusikprojekt**

Unter der künstlerischen Leitung von Catalin Serban und Andrei Ioniță hat sich die Spielende Insel zu einem inspirierenden Treffpunkt für Musik- und Kunstfreunde entwickelt. Das Projekt verbindet vertraute Meisterwerke mit weniger bekannten, dabei stets virtuosen und anspruchsvollen Kammermusikstücken und präsentiert sie in Konzerten, die durch außergewöhnliche musikalische Qualität, innovativen Programmgestaltung und interpretatorische Tiefe überzeugen.

Doch die Spielende Insel geht über das traditionelle Konzertformat hinaus: Musik trifft hier auf andere Künste wie Malerei, Skulptur, Dichtung und Lichtkunst. Diese kreativen Verbindungen schaffen überraschende Synergien, die das Kunsterlebnis intensivieren und neue Perspektiven eröffnen.

Mit ihrem innovativen Ansatz und hochkarätigen Musiker\*innen setzt die Spielende Insel neue Impulse in der Kammermusikszene – und verspricht auch in Zukunft spannende künstlerische Entwicklungen.

## **Spielende Insel e.V.**

Der gemeinnützige Verein Spielende Insel e.V. wurde 2023 zur Förderung von kultureller Bildung durch Kunst, insbesondere durch klassische Musik in Berlin gegründet. Der Verein hat eine interdisziplinäre Ausrichtung und fördert die Zusammenarbeit von Musiker\*innen, bildenden Künstler\*innen, Literat\*innen und weiteren Kulturschaffenden.

Amtsgericht Charlottenburg VR 41009 B, Steuernr. des Vereins: 27/647/60048  
Vereinskonto: Berliner Sparkasse DE31 1005 0000 0191 3912 63

## **Unterstützer des Projektes:**

RKI Rumänisches Kulturinstitut  
Konzertleben e.V.

## **Karten:**

<https://spielendeinsel.de/events.html>  
<https://www.eventim-light.com/de/>

## **Referenzen:**

<https://www.youtube.com/@SpielendeInsel>  
<https://spielendeinsel.de/>

## **Kontakt:**

Für Presseanfragen oder Interviewwünsche kontaktieren Sie bitte:  
Catalin Serban, [info@spielendeinsel.de](mailto:info@spielendeinsel.de), 0179 77 16 143

# Liberating Echoes

**Spielende Insel**

EIN KAMMERMUSIK PROJEKT

Veranstaltungen 2025

06. / 07. September, 27. / 30. November 2025

Kühlhaus Berlin, St. Matthäus-Kirche, Villa Elisabeth

Liberating Echoes widmet sich jener Musik, die unter schwierigen Umständen entstand – in Zeiten der Verdrängung, des Exils, des inneren oder äußeren Schweigens. Werke von Komponisten wie Zemlinsky, Ullmann, Klein, Schönberg oder Korngold bilden das Herzstück des Festivals; sie tragen Spuren von Bedrohung, aber auch von innerer Größe und sind Zeugnisse künstlerischer Selbstbehauptung – vielstimmig, kraftvoll, zutiefst persönlich. Musik wird hier zur Lebenslinie, zur Behauptung der Würde und zum bleibenden Ausdruck schöpferischer Freiheit.

Begleitet werden die Konzerte von Licht- und Rauminstallationen der Künstlerinnen Kristina Weiss und Enikő Márton, die mit subtilen Mitteln das Sichtbare und Unsichtbare der Musik umkreisen: Spuren des Verschwindens, des Überdauerns – und des wieder Greifbar-Gewordenen. Ihre Arbeiten verwandeln die Konzertsäle in Resonanzräume, in denen Klang, Licht und Erinnerung miteinander verschmelzen.

In unserer Welt voller Brüche und Umbrüche zeigen uns die Konzerte des Festivals, 80 Jahre nach Kriegsende, dass Kunst nicht nur Vergangenes in unsere Zeit transportiert, sondern ganz aktuell zu neuen Horizonten motiviert, Hoffnung sät und als Resonanzraum des Menschlichen erscheint.



# Hommage à Ravel - Vive l'Espagne

**Spielende  
Insel**

EIN KAMMERMUSIK PROJEKT

Veranstaltungen 2025

26. Juni 2025 | 19:30 Uhr

St. Matthäus - Kirche

Anlässlich des 150. Geburtstags von Maurice Ravel widmet sich die Spielende Insel dem farbenreichen Spannungsfeld der französischen Musik um 1900 – mit besonderem Blick auf den spanischen Einfluss, der Ravels Klangsprache ebenso prägte wie jene seiner Zeitgenossen Debussy, de Falla und Boulanger.

Im Zentrum des Programms steht Ravels Klaviertrio in a-Moll – ein Meisterwerk von rhythmischer Raffinesse und schwebender Melancholie.

Für unsere Hommage à Ravel freuen wir uns besonders Jiyoony Lee, Konzertmeisterin der Staatskapelle Berlin, und die Pianistin Naoko Sonoda dabei zu haben.

**Spielende  
Insel**  
EIN KAMMERMUSIKPROJEKT

**Hommage  
à Ravel**

**Ravel  
de Falla  
Boulanger  
Debussy**

Jiyoony Lee violin  
Andrei Ioniță violoncello  
Naoko Sonoda piano  
Catalin Serban piano

**26.06.25 19:30**

St. Matthäus - Kirche, Matthäikirchplatz, 10785 Berlin

 Tickete 22 € / ermäßig 16 €  
[www.eventim.light.de](http://www.eventim.light.de)  
[www.spielendeinsel.de](http://www.spielendeinsel.de)

**Spielende Insel e.V.**



# The Solo Experience - Go It Alone

**Spielende  
Insel**

EIN KAMMERMUSIK PROJEKT

Veranstaltungen 2025

08. und 09. März 2025

Kühlhaus Berlin

Drei Solo-Konzerte an einem Wochenende, gespielt von den herausragenden Solist\*innen Veriko Tchumburidze, Andrei Ioniță und Catalin Serban. Jedes Konzert setzt einen einzigartigen Schwerpunkt, wobei Bach als Ausgangspunkt des ersten und als apotheotische Darbietung der sechs Cellosuiten im dritten Konzert den Rahmen für das Festival bildet. Dazwischen entfaltet sich die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, während eine Schubert-Sonate als Katalysator zwischen diesen zwei Extremen fungiert.

Die Konzerte werden von einer Pop-Up-Ausstellung der Künstlerinnen Kristina Weiss und Katarina Schnitzler begleitet. Jedes Konzert setzt einen einzigartigen Schwerpunkt, wobei Bach als Ausgangspunkt des ersten und als apotheotische Darbietung der sechs Cellosuiten im dritten Konzert den Rahmen für das Festival bildet. Dazwischen entfaltet sich die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, während eine Schubert-Sonate als Katalysator zwischen diesen zwei Extremen fungiert.

**Spielende  
Insel**  
EIN KAMMERMUSIK PROJEKT

# SOLO

## THE SOLO EXPERIENCE

**Veriko Tchumburidze**  
Violin 08.03.25 6 pm J.S. Bach Partita No. 2 Bulak Sonata No. 2  
Machvariani Doluri Milstein Paganiniana

**Catalin Serban**  
Piano 08.03.25 8 pm Rachmaninow 9 Études-tableaux Op. 39  
Schubert Sonata D-Major Op. 53

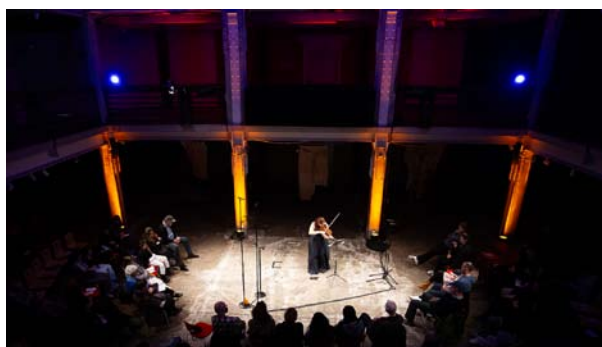
**Andrei Ioniță**  
Violoncello 09.03.25 6 pm J.S. Bach  
Six Suites for Violoncello Solo

**08.-09.03.** Kühlhaus Berlin  
Luckenwalder Str. 3  
10963 Berlin

Tickets online  
Festival Pass  
200,- €  
Eintritt 10,- €  
Info: 030 250 10 104

Instagram Facebook YouTube  
@spielendeinsel

Spielende Insel e.V. Kühlhaus Berlin Konzertleben e.V. KULTURHAUS BERLIN





# Sounding Transitions

**Spielende  
Insel**

EIN KAMMERMUSIK PROJEKT

Veranstaltungen 2025

11. Januar 2025

Galeria Plan B

Unser Konzert „Sounding Transitions“ in der Galeria Plan B, präsentiert von Veriko Tchumburidze, Andrei Ioniță und Catalin Serban, lässt Kompositionen von Beethoven, Schostakowitsch und Brahms auf Werke des renommierten rumänischen Künstlers Cornel Brudascu treffen. Ein Wechselspiel von Licht und Schatten durchzieht sowohl die Musik als auch die Kunstwerke und spiegelt den fließenden Dialog zwischen Klassik, Neoklassik und Moderne wider.

Die Galeria Plan B, bekannt für ihre Förderung rumänischer und osteuropäischer zeitgenössischer Kunst, bietet mit ihrer einzigartigen Kombination aus historischer Architektur und modernem Design in einem repräsentativen Bau des sozialistischen Klassizismus, einen eindrücklichen Rahmen für unseren Abend.

**Spielende  
Insel**  
EIN KAMMERMUSIK PROJEKT

GALERIA PLAN B

Exhibition by  
Cornel Brudascu

**sounding  
transitions**  
*Beethoven, Schostakowitsch, Brahms*

**11 JAN  
2025  
18:30**  
entry 17:30

**Galeria Plan B**  
Strausberger Platz 1  
10243 Berlin

Veriko Tschumburidze | VIOLIN  
Andrei Ioniță | VIOLONCELLO  
Catalin Serban | PIANO

L. van Beethoven  
Piano Trio c-Minor Op.1 No.3 (30')  
D. Schostakowitsch  
Piano Trio No.1 c-Minor Op.8 (12')  
Pause (20')  
J. Brahms  
Piano Trio Nr.2 C-Major Op.87 (30')

Instagram Facebook YouTube  
@SPIELDEINSEL

Spielende Insel e.V. GALERIA PLAN B KonzertLEBEN e.V. KUNSTSTIFTUNG BERLIN BECHSTEIN



# Art Nouveau - Voices of a Young Era

**Spielende  
Insel**

EIN KAMMERMUSIK PROJEKT

Veranstaltungen 2024

03. Dezember 2024 | 19:30 Uhr

Kühlhaus Berlin | Luckenwalder Straße 3 | 10963 Berlin

Vier sehr junge Komponisten kreieren in der Belle Époque ihre ersten bedeutenden Werke. Claude Debussy mit seinem Klaviertrio und Ernst von Dohnányi mit dem Klavierquintett Op.1 sind gerade 18 Jahre alt, als sie diese schon so stilsicheren und charaktervollen Meisterwerke vollenden. Eine verbindende europäische Tradition trifft bei Debussy, Bridge, Dohnányi und Kodály im Fin de Siècle auf eine starke Innovationskraft. Eine Reise von 1880, dem Jahr des Entstehens von Debussy's Trio und des Beginns der Belle Époque, bis 1914, Kodálys Duo und Ende der Ära, in eine Zeit des Umbruchs und des Erneuerns, in der sich junge Träume in kostbare und aufstrebende Kunstimpulse verwandelten. Das Konzert wird begleitet durch eine Pop-up Ausstellung von Kristina Weiss, Enikő Marton, Nora Sturm.

**Spielende Insel**  
EIN KAMMERMUSIKPROJEKT

SEIJI OKAMOTO | VIOLIN  
NOA WILDSCHUT | VIOLIN  
NILAY ÖZDEMİR | VIOLA  
ANDREI IONIȚĂ | VIOLONCELLO  
GABRIEL SCHWABE | VIOLONCELLO  
CATALIN SERBAN | PIANO

POP-UP EXHIBITION  
ENTRY 06:30 PM  
KRISTINA WEISS  
ENIKŐ MARTON  
NORA STURM

KODÁLY, BRIDGE, DEBUSSY, DOHNÁNYI  
ART NOUVEAU

**03  
DEC  
2024**  
07:30 PM

Kühlhaus Berlin,  
Luckenwalder Straße 3, 10963 Berlin

 @SPELENDEINSEL

Spielende Insel e.V.  
Kühlhaus Berlin  
KonzertLEBEN e.V.  
KUNSTANISCHES  
BEZUGSPUNKT  
BERLIN



# (un)vollkommene Schönheit

**Spielende  
Insel**

EIN KAMMERMUSIK PROJEKT

Veranstaltungen 2024

02. Juni 2024 | 19:30 Uhr

Kühlhaus Berlin | Luckenwalder Straße 3 | 10963 Berlin

Im Fokus stehen Schuberts Klaviertrios Op.99 und Op.100, Werke, die am Lebensende des Komponisten entstanden sind und die mit verstörender Ehrlichkeit und melodischer Schönheit gleichzeitig in Abgründe und Verzweiflung blicken lassen; eine präzise und zeitlose Studie menschlicher Gefühle, die mühelos den Bogen in die Moderne findet. Exponate von vier jungen Berliner Künstler\*innen und eine Lesung erschaffen einen Raum, der Schuberts ikonischen Klaviertrios weitere Perspektiven öffnen könnte.





# Mythen & Drama

**Spielende  
Insel**  
EIN KAMMERMUSIK PROJEKT

## Veranstaltungen 2024

14. März 2024 | 19:30 Uhr (Einlass ab 18:30 Uhr)  
Kühlhaus Berlin | Luckenwalder Straße 3 | 10963 Berlin

Spielende Insel – ein Kammermusikprojekt lädt am 14. März 2024 im Kühlhaus Berlin zu einem fesselnden, hochvirtuosen Konzert mit renommierten jungen Musiker:innen ein. Die Verflechtung spätromantischer und frühmoderner Werke steht im Mittelpunkt des ausdrucksstarken Programms, das den Titel „Mythen & Drama“ trägt. Die facettenreiche farbliche und emotionale Palette der Musik begegnet Arbeiten der Künstlerin Enikő Marton in einer für das Konzert ausgewählten Ausstellung.

**Spielende  
Insel**  
EIN KAMMERMUSIK PROJEKT

14. März 2024 | 19:30 Uhr  
Kühlhaus Berlin

**Mythen & Drama**

Enescu  
Concertstück  
(Bearbeitung für Cello und Klavier)

Szymanowski  
„Mythen“ für Violine und Klavier Op.30

Turina  
Klaviertrio Nr.2 Op.24 1. & 4. Satz

Brahms  
Klavierquintett F-Moll Op.34



Tickets  
[www.spielendeinsel.de](http://www.spielendeinsel.de)  
[www.eventim-light.de](http://www.eventim-light.de)

Kühlhaus Berlin | Luckenwalder Straße 3 | 10963 Berlin

**Special:  
Pop-up Ausstellung  
von Enikő Márton**

